

Vita **HELGE HOMMES** (Stand: August 2026)

(Helge Friedrich Kronenberg Hommes)

H. H.: „Ich betrachte mein gesamtes Leben als Kunst“

(frei nach Joseph Beuys Leben = Kunst + Kunst = Leben)

1964 wurde ich in Schwelm (NRW) geboren und lebte bis 1984 im Raum Wuppertal. In den Jahren entwickelte sich eine kritische Haltung gegenüber üblichen Formen gesellschaftlichen Lebens. Ein Entwurf für ein alternatives Lebenskonzept war die Folge, die Gründung einer "Öko-Aussteiger-Familie" mit letztendlich 3 Kindern in Trier nahm Form an. Als junger Familienvater, im Alter von 23 Jahren, setzte ich alles auf eine Karte. 1987 / 88 ... nach einer in den Jahren zuvor noch absolvierten Ausbildung zum Schreiner und nach dem Zivildienst arbeitete ich zu Beginn 5 Jahre als Straßenkünstler, zog dieses unkonventionelle Leben einem anerkannten Berufsleben Leben vor, was für unsere junge Familie nicht leicht. Parallel praktizierte ich ein Selbststudium der Kunst und Kunstgeschichte und erkannte: Künstler wird man nicht - Künstler ist man oder nicht. Die über die Jahre bis 1992 in einer Garage entstandenen Bilder wurden zur Eintrittskarte in den Kunstmarkt. Somit eröffnete sich die Möglichkeit, sich intensiv mit Malerei zu beschäftigen. Die Hürde, nicht dem Kommerz zu verfallen und sich den Spielregeln des Marktes einfach hinzugeben, wurde genommen, die Frage der Existenz blieb durch diesen Balanceakt riskant. Es begann ein Tieftauchen ins eigene Innere, immer wachsam und gekoppelt mit dem Blick in die Welt.



1992 / 93 zeigten erste Galerien Interesse. Die Galerie Neuheisel in Saarbrücken und die Galerie Epikur in Wuppertal zeigten erste Einzelausstellungen. Dazu erschien ein erster kleiner Ausstellungskatalog: **Ausgrabungen - Kindereien** (Text von Oliver Zybok, Mit-Herausgeber KUNSTFORUM international) 1995 - 97 entstanden heftige Übermalungen eines Teils der gesellschaftskritischen ersten Arbeiten. Zu Grunde lag ein „Nicht mehr klar kommen“ mit gesellschaftspolitischen Ereignissen der Zeit, die sich in diesen frühen Gemälden spiegelten. Etwas perspektivisches für ein gesundes Leben sollte entstehen. Der Werkgruppe **BEGRUNNUNGEN** zu dem der Kunstverein Oberhausen, die Galerie Markus Nohn, Trier und die Galerie Epikur, Wuppertal meinen ersten „richtigen“ Katalog unter gleichem Titel herausgaben, wurde Quell der Arbeiten **NATURPROBEN**, die auf der ART-FRANKFURT zum ersten Mal gezeigt wurden (Galerie Markus Nohn, Trier). 1996 / 97 - 2002 Der Umzug aus der Stadt aufs Land in ein kleines Dorf im Hunsrück, mit bezeichnendem Namen „Malborn“ und u.a. der Umbau des erworbenen alten Bauernhauses mit Scheune zum „Zuhause mit Atelier“, dem „Hochwadatelier“ vereinnahmte viel Energie aber es begann dort die wesentlich prägende und weitreichende Aufmerksamkeit bezüglich der „ARCHITEKTUR DER NATUR“, die bis heute Quell meiner Arbeit ist. 1998 ging aus der Werkgruppe **NATURPROBEN** die Werkgruppe **WALDESRUH** hervor, die sich über viele Jahre als Hauptzweig meiner Arbeit ausdehnen sollte. 2002 Wechsel des Lebensraumes nach Aachen, bedingt durch Familienzusammenbruch + fast gleichzeitigen Tod meiner Eltern (2002 + 2004). Zwei Jahre später, 2006, begann die Arbeit in parallel laufende Werkgruppen: **Architektur der Natur / WALDESRUH / Das Baumportrait / into the trees ...** 2008 bis Ende 2010 erarbeitete ich eine umfassende Selbstreflexion, aus der die **Ich - Bilder / Du - Bilder / WIR - Bilder** der Werkgruppe „... folge mir “ hervorging. 2011 entstand im Rahmen der „**Grenzkunstroute**“, ein Land-Art-Festival im Belgisch - Aachener Wald, der 1. **SPERMÜLLBAUM**, eine Plastik aus Sperrmüll mitten im Wald, ein **INSEKTENWOLKENKRÄTZER**, 15 Meter in der Höhe.

2012 gründete ich in Leipzig neben dem Atelier in Aachen ein 2. Atelier und begann das Schreibens am MANIFEST „**HELGE MACHT FEUER**“ Es wurde am 21. Sept. 2013 in der Galerie Queen Anne (Heute: Galerie the grass is greener) auf der **Leipziger Baumwollspinnerei** präsentiert. 2013 Beginn der Werkgruppe **MORGENLAND** 2014 erarbeitete ich eine komplexe Großinstallation in der ALTEN POST LEIPZIG, die sich zur Nikolaikirche und den Montagsdemonstrationen zur **Friedlichen Revolution von 1989** bezog: **DAS URLICHT** 2014 ... lernte ich meine neue Lebenspartnerin / Künstlerin Saxana Nicole Schötschel (**SAXANA**) kennen und begann 2015 die Werkgruppe „... kommst Du mit in den Wald?“ 2016 schloss ich mein Atelier in Aachen und zog ganz nach Leipzig. Seit 2017 arbeiten wir als Künstler-Duo zusammen (**HELGE & SAXANA**) und ich begann die Arbeit an der Werkgruppe „**BAUM-BERG-WELTEN**“ Im September 2017 bezog ich neue Werkräume in Leipzig, das heutige **Atelier für Gegenwartskunst HELGE & SAXANA** Es begannen neue Werkphasen: das **ATELIER IM WALD**, Plein air Malerei in den Wäldern, die Werkgruppe **STILLE RIESEN** (Plein air Baumportraits) entstand. Ab 2018 begann eine neue weitreichende Werkfaccette: **KUNSTINTERVENTIONEN ... MALEREI IM WIDERSTAND** : Im Hambacher Wald trugen wir mit unserer Kunstintervention **RAUMSCHIFF HAMBACHER WALD <> AUFBRUCH IN NEUE WELTEN** mit dazu bei, dass der Wald vor der beabsichtigten Zerstörung durch den Energiekonzern RWE letztendlich gerettet wurde. Ab 2019 entstand eine Gruppe von Kleinplastiken, die **HA(M)BI-TATE**.

Ankäufe von Museen:

Museum Het Valkhof, Nijmegen(NI) 2022
Museum Haus der Geschichte, Bonn 2020

Ausstellungen + Projekte + Diskussionen Auswahl ab 1995

Legende: Einzelausstellungen (E) Katalog (*)

2026

- Kunsthalle Lüneburg / **WALD WOLF WILDNIS** (Helge & Saxana)

2025

- Art Market Budapest / Galerie Koppelman, Köln (Helge & Saxana)
- Galerie für nachhaltige Kunst, Berlin / GG3 Group Global 3000
Die Kunst der Klimakommunikation
- Culture without border e.V., Düsseldorf - Kaarst
WE ARE SEEDS ... EINSKOMMAFUNFGRAD <> DAS GRO?E GELINGEN (E. Helge & Saxana)
- Kunststation Kleinsassen / ?! unsere Welt ist schön !? (*)
- SYMPOSIUM EXTRAKTIVISMUS + DATAMINING ... MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE, KIEL (*)
Vortrag über den **HAMBACHER WALD** + Zukunftsspaziergang Langzeit-Performance **DAS GRO?E GELINGEN**
- Greifswald, Klosterruine Eldena / Zukunftsspaziergang Langzeit-Performance **DAS GRO?E GELINGEN**
- Städtische Galerie Offenburg / O(H) - WALD

2024

- Stiftung Museum Silkeborg Bad (DK) / **Feel the space of the forest (*)**
- ARTIC, Freiburg / @Luetzer_art
- Galerie Netuschil, Darmstadt / **STILLE RIESEN** - Der Baum im Fokus der Gegenwart
auf den Spuren von Caspar David Friedrich (E) (Helge & Saxana)
Berichte in der FAZ und der Kunstzeitschrift ART-MAPP
- Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall / **ROMANTILLE**
- Galerie Michael Schmalfluss, Marburg / **Landschaft 2**
- Galerie Michael Schmalfluss, Berlin / **Landschaft 1**
- Galerie AIXART, Aachen / **THE NEED OF GREEN (E / K*)**

2023

- Kunstverein 1,5°, Leipzig / STILLE RIESEN - Der Baum im Fokus der Gegenwart auf den Spuren von Caspar David Friedrich (E) (Helge&Saxana)
- Galerie Koppelman, Köln (E) ...
- Budapest, Art-fair / Galerie Koppelman, Köln
- Rügen, Sassnitz / ENDE GELÄNDE - AKTION - Anti LNG (Weiterarbeit an der Sozialen Plastik / Kunstintervention Helge & Saxana)
- Eröffnungsausstellung des Kunstverein 1,5°, Leipzig / @Luetzer_art
- Gabriele-Space, München / @Luetzer_art
- Lützerath / 10-tägige solidarische Kunstintervention zum Erhalt des Dorfes Lützerath 1,5°:
Titel: „Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern“ (... frei nach Konrad Adenauer)
... eine Übermalung von 23 Politikerportraits mit Facetten des Zeitgeschehen in Lützerath
- Mülheim, 21. 01.2023 Kulturbunker / ein Filmvorführung von Silke Engler + David Klammer
DER WALNUSSTBAUM VON LÜTZERATH ein Film über eine Aktion von Helge & Saxana

2022

- Documenta 15 / Performance : Saxana - The future-ghost appears / kuratiert von Cai Quing (Singapore)
- Documenta 15 / ZUKUNFTSSPAZIERGANG ... Etappe 6 ... wir tragen zusammen mit vielen Menschen das Gemälde DAS GRO?E GELINGEN ... von den 2 Beuys Eichen vor dem Fridericianum aus, quer durchs Sauerland ... über 260 km zu Fuss ... nach Lützerath, um für das Erreichen des 1,5° Ziel von Paris 2015 zu werben. (Bericht Kunstforum international)
- Stand des MUSEUM ZKM auf Art Karlsruhe 2022
- ... Präsentation des Gemeinschaftsgemäldes von Helge & Saxana DAS GRO?E GELINGEN im Rahmen der Langzeitperformance ZUKUNFTSSPAZIERGANG
- Fechenheimer Wald / Frankfurt AUFBRUCH IN NEUE WELTEN
... eine Kunstintervention im Fechenheimer Wald gegen den Ausbau der A66 / Baumplastik aus Todholz
- ZUKUNFTSSPAZIERGANG 2021 - 2023 / Etappe 5 > Bericht: Internationales Kunstforum
- ZUKUNFTSSPAZIERGANG 2021 - 2023 / Etappe 3 > Münster OVG und Erpho-Kirche (HELGE & SAXANA)
- Lützerath / Performance: Saxana - The future-ghost appears
+ gemeinsame Weihung des Hofgut Heukamp zum Kunstort zusammen mit Thomas Baumgärtel

2021

- Zukunftsspaziergang 2021 - 2023 ... Etappe 1 und 2 Lützerath zusammen mit FFF - Deutschland in Köln zur Art-Cologne (HELGE & SAXANA)
Berichte in: Süddeutsche / Die Zeit / Internationales Kunstforum u.a. ...
- Museum Het Valkhof, Nijmegen NL / international Ausstellung: Rettet den Wald (HELGE & SAXANA)
... ua. Mit Werken von Beuys, Giuseppe Penone, Eva Maria Jospin und uns ... kuratiert von ANNE J. BERG (NL)
wurde dann 2024 im Museum Stiftung Silkeborg Bad Art Centre in Dänemark gezeigt.
- Galerie Cyprian Brenner / Niederalfingen STILLE RIESEN (E. HELGE & SAXANA)
- Berlin / Galerie Michael Schmalfuss / „we are unstoppable another world is possible“ (E. HELGE & SAXANA)
- Danneröder Wald / Kunstintervention > plein air Malerei DER WALD BLEIBT STEHEN
solidarische Aktion zum Erhalt des Danneröder Waldes
- STOP THE BEAST / gemeinsames Statement mit Bazon Brock in Lützerath an der Kante zum Braunkohletagebau Garzweiler II (HELGE & SAXANA + BAZON BROCK)
- Erarbeitung des Gemäldes DAS GRO?E GELINGEN in 30 Tagen in der Scheune von Eckardt Heukamp in Lützerath (HELGE & SAXANA)
- Kunstintervention in Lützerath zu Pfingsten: Wiederauferstehung des Walnussbaumes von Lützerath, 3 Tage - plein air Malaktion (HELGE & SAXANA) ... dazu Dokumentarfilm von Silke Engler und David Klammer

2020

- Kunstintervention ALLE DÖRFER BLEIBEN > 40 Öl-Portraits von ZUHAUSEN (Häuser, die mittlerweile durch den Konzern RWE zerstört wurden)
Ausstellung Hofgut Winzen / Keyenberg am Braunkohletagebau Garzweiler II (HELGE & SAXANA)
- Kunstverein Nettersheim / Projekt ... nach draußen I (HELGE & SAXANA)
- Kunstverein Wetzlar / Projekt ... nach draußen II (HELGE & SAXANA)
- BERLINALE / Dokumentarfilm FILM HAMBI / ZDF Das kleine Fernsehspiel ... von Lukas Reiter

2019

- 43 . Duisburger Dokumentarfilmwoche / Dokumentarfilm HAMBI (ZDF / Das kleine Fernsehspiel) von Lukas Reiter
- Premiere: Apollo-Kino Aachen / Dokumentar-Film IN UNSER ALLER NAMEN von Dagmar Diebels und Thomas Meffert
- Hambacher Wald / Mannheim Aktion „alle Dörfer bleiben“ MALEREI IM WIDERSTAND
Kunstintervention plein air von (HELGE & SAXANA)
- Frankfurt / Grüne Lunge ... MALEREI IM WIDERSTAND
plein air Kunstintervention von (HELGE & SAXANA)
- Wuppertal / Osterholz / der Wald bleibt stehen / MALEREI IM WIDERSTAND
plein air Kunstintervention von (HELGE & SAXANA)
- Castrop Rauxel / ALTE EICHE / MALEREI IM WIDERSTAND
Kunstintervention plein air von (HELGE & SAXANA)
- Reinhardswald / Plein-air DER WALD BLEIBT STEHEN
Ausstellung: 50 Gemälde im Wald (HELGE & SAXANA) (*)
- Reinhardswald / 3 zwei - wöchige plein air Kunstinterventionen
Januar /April /August von (HELGE & SAXANA)
- Koblenz / Kunstverein Mittelrhein / YGGDRASIL (E.)
Raumschiff Hambacher Wald ⇄ Aufbruch in neue Welten von (HELGE & SAXANA)
- ART - KARLSRUHE / one artist show / Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall
- Schwäbisch Hall / Galerie Cyprian Brenner YGGDRASIL (E.)(HELGE & SAXANA)
- Paris / Galerie Arnoux (E.)

2018

- Kunstintervention DER WALD BLEIBT STEHEN / Hambacher Wald 2018
Während der widerrechtlichen Räumung der Polizei entstehen 12 großformatige Gemälde.
Die Polizei spricht uns gegenüber ein MALVERBOT aus
> dazu der Bericht durch Medien u.a. 3-Sat Kultur
Der Dokumentarfilme Lukas Reiter begleitet uns
- Galerie Benjamin Eck / München (E.) WALDESRUH
- Galerie Schmalfuss / Berlin (E.) WALDESRUH
- Galerie Raphael / Frankfurt (E.) BAUM - BERG - WELTEN
- ART - KARLSRUHE / Galerie Raphael / one-artist-show: BAUM - BERG - WELTEN
- Galerie The grass is greener / Leipzig, Casper (wieder ohne) Kompass im Morgenland (E.)

2017

- Leipzig / Baumwollspinnerei, Galerie the grass is greener / BETH
- Hannover / Galerie Robert Drees / ... unter freiem Himmel
- Aachen / Galerie am Elisengarten / SILENTIUM (E)

2016

- Leipzig / Baumwollspinnerei, Galerie the grass is greener (Caspar - wieder - ohne Kompass im Morgenland) (E)
- München / Galerie Benjamin Eck / Morgenland (E)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / Landschaftsraum und Weltgestaltung
- Saint - Paul de Vence(F) / temporäres Ausstellungsprojekt
- der Galerie the grass is greener, Leipzig (the collector of worlds)

2015

- Neunkirchen (Saar) / Städtische Galerie Neunkirchen / Mythos Wald / (*)
- Saarbrücken / Galerie Neuheisel / Morgenland (E)
- Trier / Museum Simeonstift / Robert Schuman Kunstpreis (*)
- Marburg / Galerie M. Schmalfuß / Morgenland (E)
- ART Karlsruhe / One Artist show / Galerie Edition Raphael, Frankfurt a.M. (E*)
- Frankfurt a. M. / Galerie Edition Raphael / Morgenland (E*)

2014

- Leipzig / alte Post + Galerie Queen Anne / DAS UR - LICHT (E)
- Installation / Podiumsdiskussion / Lesung des Manifestes / Soziale Plastik ...zum Lichtfest (Gedenkfest zum Beginn der friedlichen Revolution von 1989) (Fernsehbericht: MDR- ARTOUR)
- Bitburg / Museum Haus Beda / ... Mythos Wald (*)
- Siegburg / Museum Siegburg / MORGENLAND (E)
- Aachen / Müllprojekt mit Kindern der 4. Klasse in der Grundschule Hanbruch / DER MÜLLTROPFEN (E)
- Köln / Galerie Teapot / MORGENLAND (E)
- Leipzig / Halle 14 Zentrum für Gegenwartskunst / Helge macht Feuer
- Podiumsdiskussion (...wie wollen wir leben ?)
- Gäste: Dr. M. Griefahn / M. S. Salomon / Luci van Org / M. Braungart
- Moderation A.Ehlers ... / Galerie Queen Anne
- Kornelimünster / HELGE MACHT FEUER / ...gesellschaftspolitische Diskussion + Feuer (im Atelier von Brele Scholz)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / HELGE MACHT FEUER (E)

2013

- Leipzig / Galerie Queen Anne / MANIFEST *HELGE MACHT FEUER* (Erstveröffentlichung in Deutschland) (E *)
- NY (USA) / Central Park + Times Square
- Performance:
- Lesung des Manifestes im Central Park + Helge bügelt den Times Square*
- Osnabrück / Kunsthalle Dominikanerkirche / Sammlung Rusche (*)
- ART - Karlsruhe / Galerie Rigassi (Bern)
- Hannover / Galerie Robert Drees (Out - look)
- Aachen / ONE - NIGHT - SKULPTURE aus Sperrmüll in den Strassen von Aachen

2012

- Wuppertal / Galerie Epikur / ...wer bin ich? (E)
- ART - Zürich (CH) / Galerie Rigassi (Bern) (E)
- Leipzig / Werkschauhalle / Sammlung Rusche, eros + tantos (*)
- Wiesbaden / ONE - NIGHT - SKULPTURE / in Privatwohnung
- Wiesbaden / Kunstverein Bellevue
- Wiesbaden / Galerie Erhard Witzel / wer bin ich? (E)
- Aachen / Galerie Freitag 1830 / ... noch besser leben (E *)
- ART - Karlsruhe / Galerie Raphael (Frankfurt) (E *)
- Köln / Galerie Teapot / ...folge mir (E)

2011

- Aachen - Belgien / SPERRMÜLLBAUM / Land - Art Festival - Grenzkunstroute (E)
- Leipzig / Galerie Queen Anne / quod sumus - hoc eritis (E *)
- Berlin / Galerie Schmalfluss / Waldesruh (E)
- Marburg / Galerie Schmalfluss / quod sumus - hoc eritis (E)
- Zürich (CH) / Galerie Alex Schlesinger
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon / Waldesruh (E)
- Wuppertal / Galerie Epikur
- Köln / Venloherstr. Kunstprojekt von P. Noller / Eremitage
- Düsseldorf / Museum Kunstpalast / GK- NRW (*)
- ART - Karlsruhe / Galerie Roland Aphold (Basel)

2010

- Zug (CH) / Galerie Arrigoni / Waldesruh (E)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / Künstler aus dem Aachener Land
- Siegen / Kunstverein Siegen / quod sumus - hoc eritis (E *)
- Aachen / Galerie Freitag 1830 / Waldesruh (E)
- Basel (CH) / Galerie Roland Aphold / Waldesruh (E)
- ART - Karlsruhe / Galerie Raphael (Frankfurt) / Galerie Roland Aphold (Basel) (E)
- Düsseldorf / Museum Kunstpalast / GK - NRW (*)

2009

- Paris (F) / Galerie Suty (coje la foret) / Waldesruh (E)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon / into the trees (E)
- Aachen / Neuer Aachener Kunstverein / Jahresgaben
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux, Paris (E)
- Speyer / Städtisch Galerie, Speyer

2008

- Paris (F) / Galerie Arnoux / into the trees (E)
- Stuttgart / Kunstraum 34 / into the trees (E)
- Frankfurt / Galerie Raphael 12 / into the trees (E *)
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux (Paris) (E)
- ART - Karlsruhe / Galerie Haus Schneider, Ettlingen
- ARTFAIR Bologna (I) / Galerie Raphael 12 (Frankfurt) (E)
- Aachen / Galerie Freitag 1830
- Marburg / Galerie Michael Schmalfluss (E)

2007

- Aachen / NAK / Auktion
- Saarbrücken / K4 GALERIE (E)
- Koblenz - Boppard / Kunstverein Mittelrhein
- ART - Toronto (KA) / Galerie Raphael 12 / (E)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi / into the trees (E)

2006

- Aachen / Kunstroute / Galerie am Elisengarten (E *)
- Bruchsal / Kunstverein Damianstor / into the trees (E)
- Ulm / Galerie am Fischerplatz (E)
- Frankfurt / Galerie Raphael 12 / into the trees (E)
- Paris (F) / Galerie Arnoux / into the trees (E)
- Bochum / Kunstverein Januar.ev / Waldesruh (E)
- Zürich / Projektraum Galerie Haus Schneider (Ettlingen) / into the trees (E)
- Roermond (NL) / Stedelijk Museum Roermond ... in Zusammenarbeit mit Ludwig Forum Aachen (*)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon

- Frankfurt / Galerie Raphael 12
- ART - Bodensee - Dornbirn / Galerie 60 / Gerold Hirn (Lichtenstein)

2005

- Trier - Oberbillig an der Mosel / Galerie Hildegart Reeh - Contemporaneum / Waldesruh (E)
- München / Projekt mit Galerie Robert Dress (Hannover), Eon München (E *)
- Nimwegen (NL) / Parapluefabrik (*)
- Toulouse (F) / Fondation d'entreprise espace e' cureuil - pour l'art contemporain
- Mailand (I) / Galerie Davide Di Maggio
- Düren / Schloss Burgaue

2004

- Aachen / Raum für Kunst / Waldesruh (E *)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon (E)
- Saarbrücken / K4 Galerie / Waldesruh (E)
- Köln / Galerie Werner Klein
- Eupen (B) / IKOP (*)
- Paris (F) / Orangerie du Senat, Jardin du Luxembourg
- Paris (F) / Galerie de L' entrepot
- Trier / Kunstverein Gesellschaft für bildende Kunst e.V.
- Paris (F) / Galerie Arnoux / Waldesruh (E)

2003

- Trier / Städtisches Museum Simeonstift / Kunstpreis (E *)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi / Waldesruh (E)
- Dortmund / Galerie Ute Brummel (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine / Waldesruh (E)
- Köln / Galerie Werner Klein
- Mailand / Milan - fair (mit Galerie davide Di Maggio , Mailand)
- ART Frankfurt / Galerie Ute Brummle Dortmund (E)

2002

- Solingen / Museum Baden (E / Naturlabor *)
- Köln / Galerie Werner Klein / Waldesruh (E *)
- Mailand / Galerie Davide Di Maggio (E)
- Kunstverein Hof / Waldesruh (E)

2001

- Tilburg / Naturkundemuseum / (Naturlabor - E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine (into the trees) (E)
- ART - Frankfurt / Galerie Maisenbacher (Trier) / Waldesruh (E)
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux (Paris), (E)
- Kunst - Köln / Maisenbacher Galerie (Trier) (E)

2000

- Köln / Galerie Werner Klein / into the trees (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine
- ART - Frankfurt / Galerie Maisenbacher (Trier) , (E *)
- Kunst - Köln / Galerie Maizenacher (Trier)

1999

- Trier / Maisenbacher Galerie (E *)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi
- Oberhausen / Kunstverein Oberhausen
- Kunst Zürich (CH) / Maisenbacher Galerie, Trier (E *)
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn, Trier
- ART - Strassbourg (F) / Maisenbacher Galerie, Trier

1998

- ART - FAIR Stockholm (S) / Maisenbacher Galerie (Trier) (E)
- ART - Strassbourg (F) / Maisenbacher Galerie Trier
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn (Trier)
- Essen / Kunsthaus Essen
- Liege (B) / Musee d' Art Contemporaine (*)
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- Wuppertal / Deutsche Bank / Naturlabor
- Trier / Galerie Markus Nohn (E)
- Jamoingne (B) / Centre d' art Contemporaine du Luxembourg - Belge (E)
- Landau / Kulturförderung der Sparkasse Landau (E *)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine (E)

1997

- Den Haag (NL) / Kunstverein Art's place (E)
- Trier / Galerie Markus Nohn (E)
- Wuppertal / Galerie Epikur (E)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn (Trier)
- Tokio - Artfair (J) / Galerie Akie Arrichi (Paris)
- Kunstmarkt Dresden / Galerie Epikur (Wuppertal)
- Kunst RAI AMSTERDAM (NL) / Galerie Maisenbacher (Trier)

1996

- Nancy (F) / Städtisch Galerie Nancy
- Luxembourg (LUX) / Tutesaal (ehemaliges Gefängnis) / Du vague ' L art (*)
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- Kunstverein Oberhausen / Begrünungen (E *)
- Wuppertal / Galerie Epikur / Begrünungen (E *)
- Den Haag (NL) / Galerie Ten Hook (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairfontaine (E)
- Schwelm / Kunstverein Schwelm , Schloss Martfeld (E)

1995

- Wuppertal / Galerie Epikur / Ausgrabungen - Kindereien (E)
- Trier / Galerie Markus Nohn / Ausgrabungen - Kindereien (E)
- Kunstverein Gottmadingen / Galerie Titus Koch
- St . Wendel / Galerie im Zwinger
- Schloss Bourlinster (LUX) / Du vague l' art