

Biography of Helge Hommes (as of 2026)

(Helge Friedrich Kronenberg Hommes)

H. H.: "I view my entire life as art"
(loosely based on Joseph Beuys: Life = Art + Art = Life)

I was born in 1964 in Schwelm (North Rhine-Westphalia) and lived in the Wuppertal area until 1984. Over the years, I developed a critical attitude toward conventional forms of social life. This led to a vision for an alternative lifestyle: the founding of an "eco-conscious, alternative-living family", eventually with three children, in Trier. As a young father at the age of 23, I staked everything on this path. In 1987–88 following my earlier training as a carpenter and my alternative civilian service, I spent my first five years working as a street artist, preferring this unconventional existence to a conventional career, a choice that was not easy for our young family. At the same time, I pursued independent studies in art and art history and came to a realization: one does not "become" an artist, one either "is" an artist or one is not. The paintings I created in a garage over the years leading up to 1992 became my entry ticket into the art market. This opened up the opportunity to dedicate myself intensively to painting. I successfully cleared the hurdle of avoiding commercialism and refusing to simply surrender to the rules of the market, though the question of livelihood remained a risky balancing act. A deep dive into my own inner self began, an endeavor that remained constantly vigilant and linked to a view of the wider world.



In **1992 - 93**, the first galleries showed interest. Galerie Neuheisel in Saarbrücken and Galerie Epikur in Wuppertal hosted my first solo exhibitions. A small inaugural exhibition catalog was published to accompany them: "Ausgrabungen - Kindereien" (Text by Oliver Zybok, co-editor of "KUNSTFORUM international"). Between **1995 and 1997**, I created works involving aggressive overpainting of some of my earlier, socially critical pieces. This was driven by an inability to cope with the socio-political events of the time, events that were reflected in those early paintings. I sought to develop a perspective conducive to a healthy life. The "BEGRÜNUNGEN" (Greening) series, for which the Kunstverein Oberhausen, Galerie Markus Nohn (Trier), and Galerie Epikur (Wuppertal) published my first "proper" catalog under the same title, became the source for the "NATURPROBEN" (Nature Samples) works, which were exhibited for the first time at ART FRANKFURT (via Galerie Markus Nohn, Trier). From **1996/97 to 2002**, I relocated from the city to a small village in the Hunsrück region aptly named "Malborn." The project, which included converting an old farmhouse and barn into a "home with a studio" (the "Hochwadelatelier"), demanded a great deal of energy; yet, it was there that I began to focus deeply on the "ARCHITECTURE OF NATURE," a theme that remains a source of inspiration for my work to this day. In **1998**, the "WALDESRUH" (Forest Peace) series emerged from the "NATURPROBEN" group; it would go on to become a major strand of my work for many years. In **2002**, I moved to Aachen, a change necessitated by the breakdown of my family and the near-simultaneous deaths of my parents (in **2002 and 2004**). Two years later, in **2006**, work began on parallel series: "Architecture of Nature" / "WALDESRUH" / "The Tree Portrait" / "into the trees"... From **2008** to the end of **2010**, I developed a comprehensive process of self-reflection, which gave rise to the "I-Images," "You-Images," and "We-Images" of the series "...follow me". In **2011**, as part of the "Grenzkunstroute", a land art festival in the forest straddling the border between Belgium and Aachen, I created the "1st Bulky Waste Tree" ("SPERMÜLLBAUM"): a sculpture made of bulky waste situated in the middle of the forest, an "Insect Skyscraper" standing 15 meters tall.

In **2012**, alongside my studio in Aachen, I established a second studio in Leipzig and began writing the manifesto "HELGE MACHT FEUER" (Helge Makes Fire). It was presented on **September 21, 2013**, at the Queen Anne Gallery (now the "the grass is greener" gallery) at the Leipzig Cotton Mill (Baumwollspinnerei). **2013** marked the beginning of the "MORGENLAND" (Land of the Morning/Orient) series. In **2014**, I developed a complex large-scale installation at the "Alte Post Leipzig" (Old Post Office) that referenced St. Nicholas Church and the Monday Demonstrations of the 1989 Peaceful Revolution: "DAS URLICHT" (The Primal Light). In **2014 ... I met my new partner and fellow artist, Saxana Nicole Schötschel (SAXANA)**, and in **2015** began the series "...kommst Du mit in den Wald?" (...Will You Come to the Forest with Me?). In **2016**, I closed my Aachen studio and moved permanently to Leipzig. **Since 2017, we have worked together as an artist duo (HELGE & SAXANA)**, and I began work on the "BAUM-BERG-WELTEN" (Tree-Mountain-Worlds) series. In September **2017**, I moved into new studio spaces in Leipzig, the current "HELGE & SAXANA" studio for contemporary art. New creative phases began: the "ATELIER IM WALD" (Studio in the Forest), "plein air" painting in the woods, and the creation of the "STILLE RIESEN" (Silent Giants) series ("plein air" tree portraits). From **2018**, a new, far-reaching facet of our work emerged: **art interventions, „PAINTING IN RESISTANCE."** In the Hambach Forest, our art intervention "RAUMSCHIFF HAMBACHER WALD < > AUFBRUCH IN NEUE WELTEN" (Spaceship Hambach Forest < > Departure into New Worlds) contributed to ultimately saving the forest from the destruction planned by the energy company RWE. Starting in **2019**, a group of small-scale sculptures was created: the "HA(M)BI-TATE."

Museum acquisitions:

Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL) 2022
Museum Haus der Geschichte, Bonn 2020

Exhibitions + Projects + Discussions – Selected list since 1995 | Key: Solo exhibitions (S) | Catalogue (*)

2026

- Kunsthalle Lüneburg / WALD WOLF WILDNIS (Helge & Saxana)

2025

- Art Market Budapest / Galerie Koppelman, Köln (Helge & Saxana)
- Galerie für nachhaltige Kunst, Berlin / GG3 Group Global 3000
Die Kunst der Klimakommunikation
- Culture without border e.V., Düsseldorf - Kaarst
WE ARE SEEDS ... EINSKOMMAFÜNFGRAD <> DAS GRO?E GELINGEN (E. Helge & Saxana)
- Kunststation Kleinsassen / ?! unsere Welt ist schön !? (*)
- SYMPOSIUM EXTRAKTIVISMUS + DATAMINING ... MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE, KIEL (*)
Vortrag über den HAMBACHER WALD + Zukunftsspaziergang Langzeit-Performance DAS GRO?E GELINGEN
- Greifswald, Klosterruine Eldena / Zukunftsspaziergang Langzeit-Performance DAS GRO?E GELINGEN
- Städtische Galerie Offenbach / O(H) - WALD

2024

- Stiftung Museum Silkeborg Bad (DK) / Feel the space of the forest (*)
- ARTIC, Freiburg / @Luetzer_art
- Galerie Netuschil, Darmstadt / STILLE RIESEN - Der Baum im Fokus der Gegenwart
auf den Spuren von Caspar David Friedrich (E) (Helge & Saxana) / Berichte in der FAZ und der Kunstzeitschrift ART-MAPP
- Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall / ROMANTILLE
- Galerie Michael Schmalfluss, Marburg / Landschaft 2
- Galerie Michael Schmalfluss, Berlin / Landschaft 1
- Galerie AIXART, Aachen / THE NEED OF GREEN (E / K*)

2023

- Kunstverein 1,5°, Leipzig / STILLE RIESEN - Der Baum im Fokus der Gegenwart auf Spuren von Caspar David Friedrich (E) (Helge&Saxana)
- Galerie Koppelman, Köln (E) ... Waldesruh

- Budapest, Art-fair / Galerie Koppelman, Köln
- Rügen, Sassnitz / ENDE GELÄNDE - AKTION - Anti LNG
(Weiterarbeit an der Sozialen Plastik / Kunstintervention Helge & Saxana)
- Eröffnungsausstellung des Kunstverein 1,5°, Leipzig / @Luetzer_art
- Gabriele-Space, München / @Luetzer_art
- Lützerath / 10-tägige solidarische Kunstintervention zum Erhalt des Dorfes Lützerath 1,5°:
Titel: „Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern“ (... frei nach Konrad Adenauer)
... eine Übermalung von 23 Politikerportraits mit Facetten des Zeitgeschehen in Lützerath
- Mülheim, 21. 01.2023 Kulturbunker / ein Filmvorführung von Silke Engler + David Klammer
DER WALNUSSTBAUM VON LÜTZERATH ein Film über eine Aktion von Helge & Saxana

2022

- Documenta 15 / Performance : Saxana - The future-ghost appears / kuratiert von Cai Quing (Singapore)
- Documenta 15 / ZUKUNFTSSPAZIERGANG ... Etappe 6 ... wir tragen zusammen mit vielen Menschen das Gemälde DAS GRO?E GELINGEN ... von den 2 Beuys Eichen vor dem Fridericianum aus, quer durchs Sauerland ... über 260 km zu Fuss ... nach Lützerath, um für das Erreichen des 1,5° Ziel von Paris 2015 zu werben. (Bericht Kunstforum international)
- Stand des MUSEUM ZKM auf Art Karlsruhe 2022
... Präsentation des Gemeinschaftsgemäldes von Helge & Saxana DAS GRO?E GELINGEN im Rahmen der Langzeitperformance ZUKUNFTSSPAZIERGANG
- Fechenheimer Wald / Frankfurt AUFBRUCH IN NEUE WELTEN
... eine Kunstintervention im Fechenheimer Wald gegen den Ausbau der A66 / Baumplastik aus Todholz
- ZUKUNFTSSPAZIERGANG 2021 - 2023 / Etappe 5 > Bericht: Internationales Kunstforum
- ZUKUNFTSSPAZIERGANG 2021 - 2023 / Etappe 3 > Münster OVG und Erpho-Kirche (HELGE & SAXANA)
- Lützerath / Performance: Saxana - The future-ghost appears
+ gemeinsame Weihung des Hofgut Heukamp zum Kunstort zusammen mit Thomas Baumgärtel

2021

- Zukunftsspaziergang 2021 - 2023 ... Etappe 1 und 2 Lützerath zusammen mit FFF - Deutschland in Köln zur Art-Cologne (HELGE & SAXANA)
Berichte in: Süddeutsche / Die Zeit / Internationales Kunstforum u.a. ...
- Museum Het Valkhof, Nijmegen NL / international Ausstellung: Rettet den Wald (HELGE & SAXANA)
... ua. Mit Werken von Beuys, Giuseppe Penone, Eva Maria Jospin und uns ... kuratiert von ANNE J. BERG (NL)
wurde dann 2024 im Museum Stiftung Silkeborg Bad Art Centre in Dänemark gezeigt.
- Galerie Cyprian Brenner / Niederalfingen STILLE RIESEN (E. HELGE & SAXANA)
- Berlin / Galerie Michael Schmalfuss / „we are unstoppable another world is possible“ (E. HELGE & SAXANA)
- Danneröder Wald / Kunstintervention > plein air Malerei DER WALD BLEIBT STEHEN
solidarische Aktion zum Erhalt des Danneröder Waldes
- STOP THE BEAST / gemeinsames Statement mit Bazon Brock in Lützerath an der Kante zum Braunkohletagebau Garzweiler II (HELGE & SAXANA + BAZON BROCK)
- Erarbeitung des Gemäldes DAS GRO?E GELINGEN in 30 Tagen in der Scheune von Eckardt Heukamp in Lützerath (HELGE & SAXANA)
- Kunstintervention in Lützerath zu Pfingsten: Wiederauferstehung des Walnussbaumes von Lützerath, 3 Tage - plein air Malaktion (HELGE & SAXANA) ... dazu Dokumentarfilm von Silke Engler und David Klammer

2020

- Kunstintervention ALLE DÖRFER BLEIBEN > 40 Öl-Portraits von ZUHAUSEN (Häuser, die mittlerweile durch den Konzern RWE zerstört wurden)
Ausstellung Hofgut Winzen / Keyenberg am Braunkohletagebau Garzweiler II (HELGE & SAXANA)
- Kunstverein Nettersheim / Projekt ... nach draußen I (HELGE & SAXANA)
- Kunstverein Wetzlar / Projekt ... nach draußen II (HELGE & SAXANA)
- BERLINALE / Dokumentarfilm FILM HAMB I / ZDF Das kleine Fernsehspiel ... von Lukas Reiter

2019

- 43 . Duisburger Dokumentarfilmwoche / Dokumentarfilm HAMB I (ZDF / Das kleine Fernsehspiel) von Lukas Reiter
- Premiere: Apollo-Kino Aachen / Dokumentar-Film IN UNSER ALLER NAMEN von Dagmar Diebels und Thomas Meffert
- Hambacher Wald / Mannheim Aktion „alle Dörfer bleiben“ MALEREI IM WIDERSTAND
Kunstintervention plein air von (HELGE & SAXANA)
- Frankfurt / Grüne Lunge ... MALEREI IM WIDERSTAND
plein air Kunstintervention von (HELGE & SAXANA)
- Wuppertal / Osterholz / der Wald bleibt stehen / MALEREI IM WIDERSTAND
plein air Kunstintervention von (HELGE & SAXANA)
- Castrop Rauxel / ALTE EICHE / MALEREI IM WIDERSTAND
Kunstintervention plein air von (HELGE & SAXANA)
- Reinhardswald / Plein-air DER WALD BLEIBT STEHEN
Ausstellung: 50 Gemälde im Wald (HELGE & SAXANA) (*)
- Reinhardswald / 3 zwei - wöchige plein air Kunstinterventionen
Januar / April / August von (HELGE & SAXANA)
- Koblenz / Kunstverein Mittelrhein / YGGDRASIL (E.)
Raumschiff Hambacher Wald <=> Aufbruch in neue Welten von (HELGE & SAXANA)
- ART - KARLSRUHE / one artist show / Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall
- Schwäbisch Hall / Galerie Cyprian Brenner YGGDRASIL (E.)(HELGE & SAXANA)
- Paris / Galerie Arnoux (E.)

2018

- Kunstintervention DER WALD BLEIBT STEHEN / Hambacher Wald 2018
Während der widerrechtlichen Räumung der Polizei entstehen 12 großformatige Gemälde.
Die Polizei spricht uns gegenüber ein MALVERBOT aus
> dazu der Bericht durch Medien u.a. 3-Sat Kultur
Der Dokumentarfilme Lukas Reiter begleitet uns ...
- Galerie Benjamin Eck / München (E.) WALDESRUH
- Galerie Schmalfuss / Berlin (E.) WALDESRUH
- Galerie Raphael / Frankfurt (E.) BAUM - BERG - WELTEN
- ART - KARLSRUHE / Galerie Raphael / one-artist-show: BAUM - BERG - WELTEN
- Galerie The grass is greener / Leipzig, Casper (wieder ohne) Kompass im Morgenland (E.)

2017

- Leipzig / Baumwollspinnerei, Galerie the grass is greener / BETH
- Hannover / Galerie Robert Drees / ... unter freiem Himmel
- Aachen / Galerie am Elisengarten / SILENTIUM (E)

2016

- Leipzig / Baumwollspinnerei, Galerie the grass is greener (Caspar - wieder - ohne Kompass im Morgenland) (E)
- München / Galerie Benjamin Eck / Morgenland (E)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / Landschaftsraum und Weltgestaltung
- Saint - Paul de Vence(F) / temporäres Ausstellungsprojekt
- der Galerie the grass is greener, Leipzig (the collector of worlds)

2015

- Neunkirchen (Saar) / Städtische Galerie Neunkirchen / Mythos Wald / (*)
- Saarbrücken / Galerie Neuheisel / Morgenland (E)
- Trier / Museum Simeonstift / Robert Schuman Kunstpreis (*)
- Marburg / Galerie M. Schmalfuß / Morgenland (E)
- ART Karlsruhe, One Artist show, Galerie Edition Raphael, Frankfurt a.M. (E *) + anschließender Ausstellung In der Galerie / Katalog Morgenland (E *)

2014

- Leipzig / alte Post + Galerie Queen Anne / DAS UR - LICHT (E)
- Installation / Podiumsdiskussion / Lesung des Manifestes / Soziale Plastik ...zum Lichtfest (Gedenkfest zum Beginn der friedlichen Revolution von 1989) (Fernsehbericht: MDR- ARTOUR)
- Bitburg / Museum Haus Beda / ... Mythos Wald (*)
- Siegburg / Museum Siegburg / MORGENLAND (E)
- Aachen / Müllprojekt mit Kindern der 4. Klasse in der Grundschule Hanbruch / DER MÜLLTROPFEN (E)
- Köln / Galerie Teapot / MORGENLAND (E)
- Leipzig / Halle 14 Zentrum für Gegenwartskunst / Helge macht Feuer + Podiumsdiskussion (...wie wollen wir leben ?)
- Gäste: Dr. M. Griefahn / M. S. Salomon / Luci van Org / M. Braungart
- Moderation A.Ehlers ... / Galerie Queen Anne
- Kornelimünster / HELGE MACHT FEUER / ...gesellschaftspolitische Diskussion + Feuer (im Atelier von Brele Scholz)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / HELGE MACHT FEUER (E)

2013

- Leipzig / Galerie Queen Anne / MANIFEST *HELGE MACHT FEUER* (Erstveröffentlichung in Deutschland) (E *)
- NY (USA) / Central Park + Times Square
- Performance:
- *Lesung des Manifestes im Central Park + Helge bügelt den Times Square*
- Osnabrück / Kunsthalle Dominikanerkirche / Sammlung Rusche (*)
- ART - Karlsruhe / Galerie Rigassi (Bern)
- Hannover / Galerie Robert Drees (Out - look)
- Aachen / ONE - NIGHT - SKULPTURE aus Sperrmüll in den Strassen von Aachen

2012

- Wuppertal / Galerie Epikur / ...wer bin ich? (E)
- ART - Zürich (CH) / Galerie Rigassi (Bern) (E)
- Leipzig / Werkschauhalle / Sammlung Rusche, eros + tantos (*)
- Wiesbaden / ONE - NIGHT - SKULPTURE / in Privatwohnung
- Wiesbaden / Kunstverein Bellevue
- Wiesbaden / Galerie Erhard Witzel / wer bin ich? (E)
- Aachen / Galerie Freitag 1830 / ... noch besser leben (E *)
- ART - Karlsruhe / Galerie Raphael (Frankfurt) (E *)
- Köln / Galerie Teapot / ...folge mir (E)

2011

- Aachen - Belgien / SPERRMÜLLBAUM / Land - Art Festival - Grenzkunstroute (E)
- Leipzig / Galerie Queen Anne / quod sumus - hoc eritis (E *)
- Berlin / Galerie Schmalfuss / Waldesruh (E)
- Marburg / Galerie Schmalfuss / quod sumus - hoc eritis (E)
- Zürich (CH) / Galerie Alex Schlesinger
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon / Waldesruh (E)
- Wuppertal / Galerie Epikur
- Köln / Venloherstr. Kunstprojekt von P. Noller / Eremitage
- Düsseldorf / Museum Kunstpalast / GK- NRW (*)
- ART - Karlsruhe / Galerie Roland Aphold (Basel)

2010

- Zug (CH) / Galerie Arrigoni / Waldesruh (E)
- Darmstadt / Galerie Netuschil / Künstler aus dem Aachener Land
- Siegen / Kunstverein Siegen / quod sumus - hoc eritis (E *)
- Aachen / Galerie Freitag 1830 / Waldesruh (E)
- Basel (CH) / Galerie Roland Aphold / Waldesruh (E)
- ART - Karlsruhe / Galerie Raphael (Frankfurt) / Galerie Roland Aphold (Basel) (E)
- Düsseldorf / Museum Kunstpalast / GK - NRW (*)

2009

- Paris (F) / Galerie Suty (coje la foret) / Waldesruh (E)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon / into the trees (E)
- Aachen / Neuer Aachener Kunstverein / Jahresgaben
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux, Paris (E)
- Speyer / Städtisch Galerie, Speyer

2008

- Paris (F) / Galerie Arnoux / into the trees (E)
- Stuttgart / Kunstraum 34 / into the trees (E)
- Frankfurt / Galerie Raphael 12 / into the trees (E *)
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux (Paris) (E)
- ART - Karlsruhe / Galerie Haus Schneider, Ettlingen
- ARTFAIR Bologna (I) / Galerie Raphael 12 (Frankfurt) (E)
- Aachen / Galerie Freitag 1830
- Marburg / Galerie Michael Schmalfuss (E)

2007

- Aachen / NAK / Auktion
- Saarbrücken / K4 GALERIE (E)
- Koblenz - Boppard / Kunstverein Mittelrhein
- ART - Toronto (KA) / Galerie Raphael 12 / (E)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi / into the trees (E)

2006

- Aachen / Kunstroute / Galerie am Elisengarten (E *)
- Bruchsal / Kunstverein Damianstor / into the trees (E)
- Ulm / Galerie am Fischerplatz (E)
- Frankfurt / Galerie Raphael 12 / into the trees (E)
- Paris (F) / Galerie Arnoux / into the trees (E)
- Bochum / Kunstverein Januar.ev / Waldesruh (E)
- Zürich / Projektraum Galerie Haus Schneider (Ettlingen) / into the trees (E)
- Roermond (NL) / Stedelijk Museum Roermond ... in Zusammenarbeit mit Ludwig Forum Aachen (*)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon
- Frankfurt / Galerie Raphael 12
- ART - Bodensee - Dornbirn / Galerie 60 / Gerold Hirn (Lichtenstein)

2005

- Trier - Oberbillig an der Mosel / Galerie Hildegart Reeh - Contemporaneum / Waldesruh (E)
- München / Projekt mit Galerie Robert Dress (Hannover), Eon München (E *)
- Nimwegen (NL) / Parapluefabrik (*)
- Toulouse (F) / Fondation d'entreprise espace e' cureuil - pour l'art contemporain
- Mailand (I) / Galerie Davide Di Maggio
- Düren / Schloss Burgaue

2004

- Aachen / Raum für Kunst / Waldesruh (E *)
- Tilburg (NL) / Galerie Kokon (E)
- Saarbrücken / K4 Galerie / Waldesruh (E)
- Köln / Galerie Werner Klein
- Eupen (B) / IKOP (*)
- Paris (F) / Orangerie du Senat, Jardin du Luxembourg
- Paris (F) / Galerie de L' entrepot
- Trier / Kunstverein Gesellschaft für bildende Kunst e.V.
- Paris (F) / Galerie Arnoux / Waldesruh (E)

2003

- Trier / Städtisches Museum Simeonstift / Kunstpreis (E *)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi / Waldesruh (E)
- Dortmund / Galerie Ute Brummel (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine / Waldesruh (E)
- Köln / Galerie Werner Klein
- Mailand / Milan - fair (mit Galerie davide Di Maggio , Mailand)
- ART Frankfurt / Galerie Ute Brummle Dortmund (E)

2002

- Solingen / Museum Baden (E / Naturlabor *)
- Köln / Galerie Werner Klein / Waldesruh (E *)
- Mailand / Galerie Davide Di Maggio (E)
- Kunstverein Hof / Waldesruh (E)

2001

- Tilburg / Naturkundemuseum / (Naturlabor - E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine (into the trees) (E)
- ART - Frankfurt / Galerie Maisenbacher (Trier) / Waldesruh (E)
- ART - Paris (F) / Galerie Arnoux (Paris), (E)
- Kunst - Köln / Maisenbacher Galerie (Trier) (E)

2000

- Köln / Galerie Werner Klein / into the trees (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine
- ART - Frankfurt / Galerie Maisenbacher (Trier), (E *)
- Kunst - Köln / Galerie Maizenacher (Trier)

1999

- Trier / Maisenbacher Galerie (E *)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi
- Oberhausen / Kunstverein Oberhausen
- Kunst Zürich (CH) / Maisenbacher Galerie, Trier (E *)
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn, Trier
- ART - Strassbourg (F) / Maisenbacher Galerie, Trier

1998

- ART - FAIR Stockholm (S) / Maisenbacher Galerie (Trier) (E)
- ART - Strassbourg (F) / Maisenbacher Galerie Trier
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn (Trier)
- Essen / Kunsthaus Essen
- Liege (B) / Musee d' Art Contemporaine (*)
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- Wuppertal / Deutsche Bank / Naturlabor
- Trier / Galerie Markus Nohn (E)
- Jamoingne (B) / Centre d'art Contemporaine du Luxembourg - Belge (E)
- Landau / Kulturförderung der Sparkasse Landau (E *)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairefontaine (E)

1997

- Den Haag (NL) / Kunstverein Art's place (E)
- Trier / Galerie Markus Nohn (E)
- Wuppertal / Galerie Epikur (E)
- Paris (F) / Galerie Akie Arrichi
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- ART - Frankfurt / Galerie Markus Nohn (Trier)
- Tokio - Artfair (J) / Galerie Akie Arrichi (Paris)
- Kunstmarkt Dresden / Galerie Epikur (Wuppertal)
- Kunst RAI AMSTERDAM (NL) / Galerie Maisenbacher (Trier)

1996

- Nancy (F) / Städtisch Galerie Nancy
- Luxembourg (LUX) / Tutesaal (ehemaliges Gefängnis) / Du vague ' L art (*)
- München / Haus der Kunst / GK (*)
- Kunstverein Oberhausen / Begrünungen (E *)
- Wuppertal / Galerie Epikur / Begrünungen (E *)
- Den Haag (NL) / Galerie Ten Hook (E)
- Luxembourg (LUX) / Galerie Clairfontaine (E)
- Schwelm / Kunstverein Schwelm , Schloss Martfeld (E)

1995

- Wuppertal / Galerie Epikur / Ausgrabungen - Kindereien (E)
- Trier / Galerie Markus Nohn / Ausgrabungen - Kindereien (E)
- Kunstverein Gottmadingen / Galerie Titus Koch
- St . Wendel / Galerie im Zwinger
- Schloss Bourslinster (LUX) / Du vague l' art